

DansArt

TANZ NETWORKS

Flow

**MIT TANZ, KUNST
UND MUSIK DURCH
DAS BEGATAL**



FLOW – PARCOURS

Mit Tanz, Kunst und Musik durch das Begatal

SO 05. Okt 25, 15:00 Uhr

Wie herrlich leuchtet mir die Natur!

Wie glänzt die Sonne!

Wie leuchtet die Flur!

Es dringen Blüten aus jedem Zweig
und tausend Stimmen aus dem Gesträuch
und Freud und Wonne aus jeder Brust.
O Erd, o Sonne, o Glück, o Lust!

Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832)

Entlang der malerischen Bega erstreckt sich eine idyllische Auenlandschaft mit urwüchsigen Bäumen, knorrigen Wurzeln, mäandernden Wasserläufen und einer Fülle unberührter Flora - ein Zauberwald. Inmitten der Wildnis treten TänzerInnen, MusikerInnen und eine Lyrikerin in einen künstlerischen Dialog mit den Elementen der Natur. In kleinen Gruppen überraschen sie das Publikum, das unter ortskundiger Führung durch den szenischen Parcours wandert.

Immer wieder tauchen sie wie geheimnisvolle Wesen auf. Sie erscheinen am Ufer, zwischen den Ästen der Bäume, hinter Büschen oder in der Nähe von Wurzelwerk. Sie wiegen und winden sich im Rhythmus der Natur, singen auf dem Wasser, rezitieren Gedichte und verschmelzen mit ihrer Umgebung.

Inszenierung: Tchekpo Dan Agbetou und Elisabeth Masé

Choreografie: Tchekpo Dan Agbetou mit den Tänzer:innen

Dramaturgie: Elisabeth Masé

Gesang: Caroline Franke

Lyrik: Elke Engelhardt

Tanz: Harmonie Agbetou, Svenja Clara Grohe, Anja Dermer, Olade Roland Rodolpho Sagbo

Produktion: DansArt Tanznetworks Förderverein e.V.

Workshops und Treffpunkt Parcours

DansArt ARTISTS HOUSE, Vogelhorster Straße 51, 32657 Lemgo

Bitte wetterfeste Kleidung mitbringen.

Die Teilnahme am Parcours ist kostenlos.

Start Szenischen Parcours am DansArt

FLOW - WORKSHOPS

Das spartenübergreifende Begleitprogramm mit öffentlichen Indoor- und Outdoor Workshops erweitert das Kulturerlebnis rund um die ländliche Dependence von DansArt TANZNETWORKS im Begatal. Es besteht die Möglichkeit, sich am szenischen FLOW-Parcours im Begatal am Sonntag, dem 05. Okt 25, und beim FLOW-Finale am Samstag, dem 18. Okt 25, im DansArt THEATRE in Bielefeld aktiv zu beteiligen.



Foto: Tchekpo Dan Agbetou

Foto: DansArt



SA 13. SEPT

TANZ: DEN BEWEGUNGEN DER NATUR NACHSPÜREN

Mit dem Choreografen und Tänzer Tchekpo Dan Agbetou

SA 13. Sept 25, 10–13 Uhr und 14:30–17:30 Uhr

Preis (6 Std): 120 Euro, Schüler und Studenten: 100 Euro

In diesem Tanzworkshop erforschen wir die fließenden, organischen Bewegungen der Natur. Gemeinsam erleben wir, wie Wind, Wasser, Tiere und Pflanzen sich in tänzerischen Formen ausdrücken. Durch Übungen und Naturbeobachtungen fördern wir Körperwahrnehmung, Kreativität und Verbundenheit mit unserer Umgebung.

Es besteht die Möglichkeit, sich am szenischen FLOW-Parcours im Begatal am Sonntag, dem 05. Okt 2025, und beim FLOW-Finale am Samstag, dem 18. Oktober 2025, im DansArt THEATRE in Bielefeld aktiv zu beteiligen.

Tchekpo Dan Agbetou ist Bühnentänzer, Choreograph, Tanzpädagoge und Kurator für zeitgenössischen Tanz. Seine Ausbildung umfasst afrikanischen Tanz in Benin, Westafrika, sowie Modern- und Jazztanz an der renommierten Alvin Ailey Dance Theatre School und bei Steps on Broadway in New York. Er gründete gemeinsam mit der Bühnentänzerin, Tanzpädagogin und Choreografin Ulla Agbetou 1995 DansArt TANZNETWORKS. Seit 2002 kuratieren sie gemeinsam das „Tanzfestival Bielefeld“. Darüber hinaus riefen sie 2006 die „Biennale Passages“ und 2013 die „Biennale Artists in Fusion“ ins Leben. Mit Engagements und Auftritten in ganz Europa, den USA, Asien und Afrika ist Tchekpo Dan Agbetou international gefragt.

www.tchekpodancecompany.com



Foto Elke Kampeter

KREATIVES SCHREIBEN: VOM FLIESSEN DER ZEIT – ALTER IN NATUR UND MÄRCHEN

Mit der Lyrikerin Elke Engelhardt

SA 13. Sept 25, 10.00–13.00 Uhr und 14:30–17:30 Uhr

Preis (6 Std): 120 Euro, Schüler und Studenten: 100 Euro

In diesem Schreib-Workshop erkunden wir das faszinierende Thema des Alterns. In poetischen Texten lassen wir uns von Vergänglichkeit und den ewigen Zyklen inspirieren, um das Fließen der Zeit, das Älterwerden und das Thema der Verwandlung in Märchen und Natur lebendig werden zu lassen.

Es besteht die Möglichkeit, sich am szenischen FLOW-Parcours im Begatal am Sonntag, dem 5. Oktober 2025, und beim FLOW-Finale am Samstag, dem 18. Oktober 2025, im DansArt Theater in Bielefeld aktiv zu beteiligen.

Elke Engelhardt, geboren 1966 in Verl, lebt in Bielefeld. Sie veröffentlicht Lyrik und Prosa in Literaturzeitschriften und Anthologien. Im Nordrhein-Westfälischen Elif Verlag erschienen ihre Gedichtbände „Sansibar oder andere gebrochene Versprechen“ (2020) und „100 sehr kurze Gespräche“ (2023). Sie schreibt für „zaesur - Poesiekritik international“ und ist Mitglied der Bielefelder Autorengruppe sowie der Lyrik-Performance-Gruppe *L i c h t s t r e u*.

www.autorenwelt.de/person/lyrikkollektiv-lichtstreu



Foto: (c) Cobain Liu

TAI-CHI DAO-YIN: MEDITATION IN BEWEGUNG

Mit der Tai-Chi Meisterin Chiang-Mei Wang

SA 13. Sept 25, 10–13 Uhr und 14:30 –17:30 Uhr

SO 14. Sept 25, 10–13 Uhr und 14:30 –17:30 Uhr

Preis (12 Stunden, 2 Tage): 195 Euro, Schüler und Studenten 175 Euro

Preis (6 Stunden, 1 Tag): 120 Euro, Schüler und Studenten 100 Euro

Durch sanfte, fließende Bewegungen verbindet die jahrhundertealte chinesische Bewegungskunst Tai-Chi Dao-Yin Achtsamkeit, innere Ruhe und körperliche Balance. In entspannter Atmosphäre erfahren wir, wie Tai-Chi Dao-Yin Körper und Geist harmonisiert und neue Energie schenkt. Ideal für alle, die Ruhe und Gelassenheit durch bewusste Bewegung finden möchten.

Chiang-Mei Wang hatte als Tänzerin Auftritte auf großen Bühnen und bedeutenden Tanzfestivals wie Saddler's Wells London, Lyon Dance Festival, Next Wave Dance Festival New York, Adelaide Dance Festival Australien und Deutsche Oper Berlin. Sie lebt und arbeitet als Choreografin und Tanzpädagogin in München und unterrichtete als Gastdozentin beim Ballet Nürnberg, am Staatstheater Kassel, am Luzerner Theater, bei Introdans Amsterdam sowie am Gärtnerplatztheater München. Seit 1994 trainiert sie mit Meister Hsiung Wei 'Tai-Chi Dao-Yin' das bekannte „Cloud Gate Dance Theatre“ aus Taiwan.

www.theaterakademie.de/sedcard/detail/wang-chiang-mei



Foto: Elisabeth Masé

KUNST: ZEICHNEN HEISST SEHEN LERNEN

Mit der bildenden Künstlerin Elisabeth Masé

FR 03. Okt 25, 10–13 Uhr und 14:30–17:30 Uhr

Preis (6 Std): 120 Euro, Schüler und Studenten: 100 Euro

Durch achtsames Beobachten entsteht ein neues, erweitertes Sehen, das erstaunliche Ergebnisse und kreative Durchbrüche ermöglicht. Ein Workshop, der nicht nur technisches Können vermittelt, sondern auch die innere Wahrnehmung schult und zu einer tieferen Erfahrung von Kunst und Natur führt.

Im Foyer des DansArt THEATRES findet im Rahmen der FLOW- Finale am 18. Okt 25 eine Ausstellung mit ausgewählten Ergebnissen des Kunst-Workshops statt.

Elisabeth Masé ist bekannt für ihre Gemälde, Zeichnungen und kollektiven Kunstprojekte in den USA, West Afrika und Europa. Sie lehrte an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel und 1994 als Gastprofessorin an der National Academy of Fine Arts in Oslo. Sie stellte in renommierte Museen und Kunstvereinen aus, u.a. in der Kunsthalle Bielefeld und dem Johnson Museum of Art in Ithaca, New York, USA. Ihre Werke befinden sich in internationalen öffentlichen und privaten Sammlungen. Sie veröffentlichte mehrere Bücher, zuletzt einen Roman im Verlag Kleinheinrich, Münster.

www.elisabeth-mase.de

Foto: Fotohaus Borschel, Leipzig



GESANG – STIMMFLUSS IM EINKLANG MIT DER NATUR

Mit der Sopranistin Caroline Franke

FR 03. Okt 25, 10:00–13:00 Uhr und 14:30–17:30 Uhr

Preis (6 Stunden, 1 Tag): 120 Euro, Schüler und Studenten 100 Euro

Der Gesangsworkshop lädt dazu ein, die eigene Stimme auf natürliche Weise zu entdecken, zu wecken und zu erleben. Durch achtsame Übungen und Inspirationen aus der Natur lernen wir, unseren Stimmfluss harmonisch fließen zu lassen und mit unserem Körper in Einklang zu treten.

Es besteht die Möglichkeit, sich am szenischen FLOW-Parcours im Begatal am Sonntag, dem 05. Okt 25, und beim FLOW-Finale am Samstag, dem 18. Okt 25, im DansArt THEATRE in Bielefeld aktiv zu beteiligen.

Caroline Franke studierte Gesang an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Markus Köhler und an der Schola Cantorum Basiliensis mit dem Schwerpunkt „Alte Musik“ bei Prof. Rosa Domínguez. Das Repertoire der Sopranistin umfasst u.a. Werke von Couperin, Bach, Händel, Haydn und Mozart. Ihre Intonationsicherheit und ihre musikalische Präzision machen sie zu einer international gefragten Solistin und Ensemblesängerin. Im Rahmen ihrer künstlerischen Tätigkeit arbeitete sie mit Frieder Bernius, Hans-Christoph Rademann, René Jacobs, Anne Kohler und Antonius Adamske. Sie lebt und arbeitet in Höxter.

www.carolinfranke.de



FLOW – FINALE

Performance mit Ausstellung

SA 18. Okt 25, 20:00 Uhr

Einführende Worte von

- Dr. Christine Rausch, Vorsitzende des DansArt TANZNETWORKS Förderverein e.V.
- LWL-Kulturstiftung – Grußwort
- Tchekpo Dan und Ulla Agbetou, Leitungsteam von DansArt TANZNETWORK
- Elisabeth Masé, Künstlerin und Autorin
- Verein Alt Lemgo - Begatal

Die Aufführung im DansArt THEATRE Bielefeld trägt das Kulturerlebnis „FLOW“ aus dem Begatal in den städtischen Raum Bielefeld. Das Tanzstück wird durch ein Begleitprogramm mit Videos, einer Slideshow der Düsseldorfer Fotografin Beate Steil sowie einer Ausstellung der Workshop-Ergebnisse ergänzt.

Inszenierung: Tchekpo Dan Agbetou und Elisabeth Masé
Choreografie: Tchekpo Dan Agbetou mit den Tänzer:Innen
Dramaturgie: Elisabeth Masé
Tanz: Harmonie Agbetou, Svenja Grohe, Anja Dermer
Gesang: Caroline Franke
Lyrik: Elke Engelhardt
Produktion: DansArt TANZNETWORKS Förderverein e.V.

DansArt THEATRE

Am Bach 11
33602 Bielefeld

Eintritt: 20 EUR

SchülerInnen/StudentInnen: 16 EUR

ORT DER FLOW WORKSHOPS

Das Projekt FLOW konzentriert sich auf die Region Ostwestfalen-Lippe und fördert deren kulturelle Identität. Durch Tanz und begleitende Kunstformen wird diese Region in ihrer Naturschönheit dargestellt und gefeiert.

Mit der Teilnahme an diesem vielseitigen Kunstprojekt ermöglicht DansArt TANZNETWORKS dem Publikum nicht nur ein einzigartiges Naturerlebnis, sondern auch einen Zugang zu einem spartenübergreifenden Theaterereignis, das Stadt und Land verbindet. Das Projekt FLOW wurde gefördert durch die LWL-Kulturstiftung.

Location FLOW Workshops

DansArt ARTISTS HOUSE
Vogelhorster Straße 51
32657 Lemgo

Bitte zu den Workshops bequeme und wetterfeste Kleidung mitbringen.

In der Künstlerresidenz Dans Art ARTISTS HOUSE gibt es (begrenzte) Übernachtungsmöglichkeiten:

Doppelzimmer mit Kingsize-Bett

- Einzelbelegung: 48 € pro Nacht
- Doppelbelegung: 65 € pro Nacht

Gemeinschaftsunterkunft

- Schlafplatz: 20 € pro pro Nacht

Anmeldung zur Workshopteilnahme:

DansArt TANZNETWORKS
Am Bach 11
33602 Bielefeld
Tel. +49 521 175656
info@dansart.de

Transfer mit PKW, ÖVB oder Bus zum ARTISTS HOUSE Lemgo:

Bei **Anreise mit eigenem PKW**: Parkplätze sind vor Ort ausreichend vorhanden.

Ab Hb Bielefeld: Regionalbahn nach Lemgo Lüttfeld, umsteigen Bus 700, weiter bis Station Voßheide Eickernkrug, 5 Minuten Fußweg bis Vogelhorster Straße 51

Ab Bahnhof Detmold: Bus 790 umsteigen bis Brake Danziger Straße, Lemgo, umsteigen Bus 73; weiter bis Station Voßheide Eickernkrug, 5 Minuten Fußweg bis Vogelhorster Straße 51

Ab Bahnhof Herford: Regionalbahn nach Lage (Lippe), Umsteigen Bus S73 / 732 weiter bis Station Voßheide Eickernkrug, 5 Minuten Fußweg bis Vogelhorster Straße 51
Adresse DansArt Theater Bielefeld

Der Shuttleservice

wird zum Selbstkostenpreis angeboten. Anmeldung Shuttleservice bis 15. Sept 25.
Kontakt: info@dansart.de

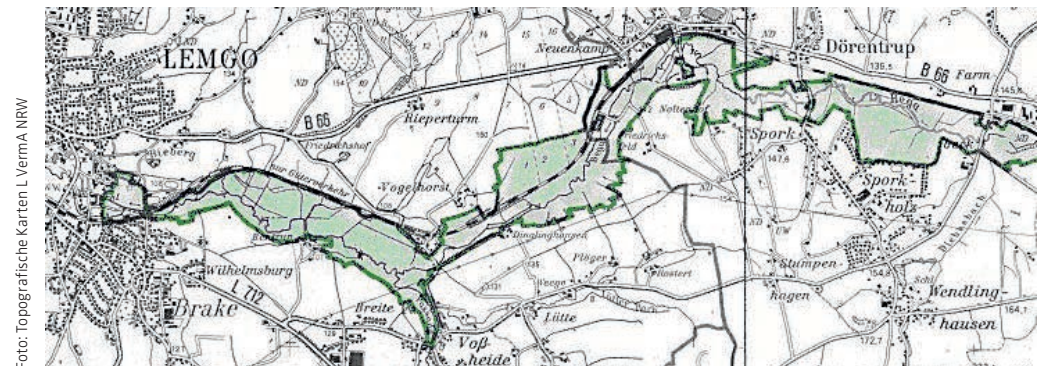


Foto: Topografische Karten L. Verma NRW

Location FLOW Finale

DansArt THEATRE
Am Bach 11
33602 Bielefeld-Altstadt
Tel.+49 521 17565
info@dansart.de
Kontakt: info@dansart.de



DANSART ACADEMY

Bielefeld – Berlin

DansArt intensive 1 Jahr
DansArt Professional 3 Jahre

Afro meets Academic, Urban meets Contemporary
Bielefeld meets Berlin! dansart.de/academy
info@dansart.de oder Telefon +49 (0)521 175656

DANSART ARTISTS HOUSE

Ein ideales Umfeld für
Kreativität und Inspiration.

Mietanfragen unter info@dansart.de
oder Telefon +49 (0)521 175656

DANSART TANZNETWORKS Förderverein e.V.

Unterstützen und fördern Sie
zeitgenössische Tanzkultur!

Bei Interesse an einer Mitgliedschaft:
info@vdfd-tanzkunst.de
oder Telefon +49 (0)521 175656

DANSART ON TOUR

Die Kultur- und Erlebnisreise
nach Benin 2026

Unter der Leitung von Ulla und Tchekpo Dan
Agbetou. Bei Interesse an einer Teilnahme:
info@dansart.de oder Telefon +49 (0)521 175656

FLOW TERMINE

Mit Tanz, Kunst und Musik durch das Begatal

SA 13. Sept 25

10:00 bis 13.00 Uhr und 14:30 bis 17:30 Uhr

Tanzkunst mit Tchekpo Dan Agbetou – Den Bewegungen der Natur nachspüren
Kreatives Schreiben mit Elke Engelhardt – Poesie - Metapher und Naturbild
Tai-Chi Dao-Yin mit Chiang-Mei Wang – Innere Ruhe – Meditation in Bewegung

SO 14. Sept 25

10:00 bis 13.00 Uhr und 14:30 bis 17:30 Uhr

Tai-Chi Dao-Yin mit Chiang-Mei Wang - Innere Ruhe – Meditation in Bewegung

FR 03. Okt 25

10:00 bis 13.00 Uhr und 14:30 bis 17:30 Uhr

Gesang mit Caroline Franke – Der Klang der Natur
Zeichenkunst mit Elisabeth Masé – Zeichnen heißt sehen lernen

SO 05. Okt 25

15:00 Uhr

Szenischer Parcours mit Start am DansArt ARTISTS HOUSE, Lemgo

SA 18. Okt 25

20:00 Uhr

Performance und Ausstellung im DansArt THEATRE, Bielefeld

Bei Beteiligung an den Workshops besteht die Möglichkeit, sich am szenischen FLOW Parcours im Begatal am SO 05. Okt 25, und beim FLOW Finale am SA 18. Okt 25, im DansArt THEATRE in Bielefeld aktiv zu beteiligen.

Im Foyer des DansArt THEATRES findet im Rahmen der FLOW-Finale am 18. Okt 25 eine Ausstellung mit ausgewählten Ergebnissen des Kunst-Workshops statt.



DAS TEAM

Künstlerische Leitung: Tchekpo Dan Agbetou

Idee und Konzeption: Elisabeth Masé mit Tchekpo Dan Agbetou

Administration und Organisation: Ulla Agbetou

Licht und Bühnentechnik: Jost Jakobfeuerborn

Redaktion: Elisabeth Masé

Grafische Gestaltung: Beate Steil

Erschienen 2025 anlässlich der Projektreihe „FLOW“
im Begatal und im DansArt ARTISTS HOUSE in Lemgo
sowie im DansArt THEATRE in Bielefeld

**30
YEARS
WIR SAGEN
DANKE!**

Foto Titelbild: Tchekpo Dan Agbetou